

Trilance Film Music
1973 – 2010 ©®

Music, composed, written, performed
and recorded by
Rafik (Rafi) G. Baladi

Description and Dramaturgy
of Music Pieces

To the Temple of god
Poseidon, September, 1977

I captured the mood of this scene, as I stood in the temple, in 1977, around 7 on a late September evening, listening to the violent waves and tides as they splashed and hit the rocks. That night, I wrote 30% of the musical cadences on sheet music. A few days later, I refined the music and finalized it. Enjoy the music clip. *Rafi*
Pour lire cette description en français, tournez la page, s'il vous plait.

Composed written and Recorded By Rafi G. Baladi in 1996.
Copyright music clip

Trilance Film Music
1973 – 2010 ©®

Music, composed, written, performed
and recorded by
Rafik (Rafi) G. Baladi

Description and Dramaturgy
of Music Pieces

To the Temple of god
Poseidon, September, 1977

J'ai capturé l'esprit de cette scène, debout dans le temple en 1977, vers 19h00 d'une soirée venteuse du mois de Septembre. J'entendais les vagues frapper les rochers violemment et je voyais l'eau éclabousser la montagne. Je la sentais même m'arroser. Ce soir, à l'hôtel; j'ai écrit au moins 30% des cadences Byzantines qui m'ont hantées. Quelques jours plus tard je l'ai raffiné et terminé au Caire. Je vous la présente. Détendez-vous et jouissez de son âme. Amicalement, Rafi (avril, 2010). *To read this description in English, please turn the page.*

Composed written and Recorded By Rafi G. Baladi in 1996.
Copyright music clip