

Introduction par Rafi
Dramaturgie des pièces de musique des pages suivantes

Ah la vie; son absurdité de contrastes;
ses tragédies et joie; sa cohésion ou aliénation humaine;
son empathie et indifférence, sa tolérance et intolérance;
ses moments de guerres et de paix; ceux du succès et échec;
ses désastres naturelles et sa beauté pastorale;

C'est entre tout cela que l'on se rend fréquemment humble et réduit à nos racines!
Plus tard, on revient capable de rester debout mais solide, fort et nourrissants.

Nous faisons nos propres interprétations et les partageons avec
Nos confrères et sœurs; de plus, nous écoutons leurs propres interprétations.
Et pour une fois, pas si tard, nous la faisons avec
caractère et interdépendance, avec respect et camaraderie!

Comme chacun de nous, je fais mes propres interprétations de la vie.
J'ai créé plusieurs portraits de reliefs distincts toutes avec leurs mises-en-scène
Et puis, j'ai laissé les instruments prendre leur formes pour nous raconter leurs histoires!

Anton Tchekhov disait: "Si vous oubliez vos lignes sur piste, vous n'avez
qu'à vous rendre compte de qui vous êtes; et vous en sortirez."

Pour nous tous, c'est la vérité... tous simplement :
Ce n'est qu'une affaire de caractère; le reste ne compte pas, autant!

Et maintenant, jouissez de mes extraits de musique!
Fermez cette page et allez à la page Échantillons de musique
et ses listes des Juke-box. Faites vos choix et laissez-vous rêver.